

STICHTING PSYCHOANALYSE EN CULTUUR

JAARVERSLAG 1990

Voorgeschiedenis

Op 16 en 17 maart 1989 wordt aan de Rijksuniversiteit Groningen door dr Henk Hillenaar (hoogleraar Franse letterkunde aan de RUG) en dr Walter Schönau (hoogleraar Duitse letterkunde aan de RUG) een internationaal colloquium georganiseerd over *Literatuur en psychoanalyse* ter gelegenheid van het 75e lustrum van deze universiteit. Aan dit colloquium wordt deelgenomen door docenten en studenten uit de Faculteit der Letteren van de RUG alsmede door psychoanalytici en psychotherapeuten uit Nederland en Vlaanderen. De Stichting Psychoanalytische Fondsen heeft een subsidie van f 1000,-- toegekend ter ondersteuning van dit congres. Na inleidingen over psychoanalyse en literaire stijl, rhetorica, drama, verhalend proza en lyriek wordt in een aantal voordrachten het verhaal van *Sajdah en Adinda* uit Multatuli's roman *Max Havelaar* psychoanalytisch geïnterpreteerd door een Engelse, Franse en een Duitse spreker. De voordrachten verschijnen in 1990 gebundeld in de uitgave *Literatuur in psychoanalytisch perspectief* (253 pp.) onder redactie van de beide organisatoren bij de uitgeverij Rodopi te Amsterdam, als eerste boek in de reeks *Psychoanalyse en cultuur*.

Op dit colloquium wordt contact gelegd met dr Joost Baneke (klinisch psycholoog/psychoanalyticus i.o. NVP) en drs Hein de Jong (psychiater/psychoanalyticus NVP) uit Amsterdam die samen al eerder het plan hadden opgevat om een stichting voor psychoanalyse en cultuur op te richten. Dit initiatief wordt nader uitgewerkt in een aantal vergaderingen van het voorlopige bestuur, bestaande uit de vier bovengenoemde initiatiefnemers, later aangevuld met drs E.M. Wiersema (psychologe/psychoanalytica NPG) uit Utrecht. Het is de bedoeling dat de stichting via donaties, subsidies en sponsoring fondsen verwerft om wetenschappelijke en kunstzinnige activiteiten op het gebied van psychoanalytische cultuurstudies in de ruimste zin van het woord te kunnen ontplooiën en stimuleren. De stichting wil initiatieven op dit gebied in Nederland en Vlaanderen bundelen, streeft naar een zekere continuïteit daarbij en naar samenwerking tussen praktiserende psychoanalytici en beoefenaars van geesteswetenschappelijke disciplines, maar wil ook medewerking verlenen aan het organiseren of ondersteunen van manifestaties voor een breder publiek.

Jaarverslag 1990

Op 26 maart 1990 wordt een eerste officiële bestuursvergadering gehouden in het Psychoanalytisch Instituut te Amsterdam onder leiding van de tot voorzitter gekozen Walter Schönau. Als doelstelling van de stichting wordt vastgesteld: het bevorderen van een positieve wisselwerking tussen psychoanalyse en cultuur. Van de overige bestuursleden zal dr Joost Baneke als secretaris optreden en drs Hein de Jong als penningmeester. Besloten wordt tot instelling van een publicatiereeks onder de naam *Psychoanalyse en cultuur*, uit te geven bij uitgeverij Rodopi. Het zittende bestuur zal tevens optreden als redactie van de serie. Als deel 2 verschijnt hierin nog in 1990 de Scandinavistische dissertatie (UVA) van Annelies van Hees onder de titel *De ambivalente Venus in het werk van Karen Blixen* (179 pp.). Tevens wordt besloten tot instelling van een Raad van Advies. Tal van namen van mogelijke kandidaten voor deze raad passeren de revue.