

Jaarverslag 2003

Het jaar begint voor de Stichting opnieuw in het Antwerpse Hilton, op 5 februari. Hier wordt voor het eerst gesproken over een website die de Stichting zou moeten ontwikkelen. De vraag waarover verder nagedacht zal worden is wie de verantwoordelijkheid van die site wil en kan nemen. Over het symposium van november wordt met lof nagesproken, hoofdonderwerp is het symposium over *Psychoanalyse en Opera* van dit jaar dat in Amsterdam georganiseerd zal worden door Annelies, Jan, Kees en Henk. Verder komt de wenselijkheid aan de orde van een nieuw Nederlands bestuurslid, bij voorkeur 'uit Nijmegen', of de Nijmeegse universiteit.

Op 21 mei vergadert het voltallig bestuur in restaurant 'De 3 Fluwelen', in Antwerpen, met een aantal leden van de – vernieuwde - adviesraad : Hubert van Hoorde, Marc Kinet, Paul Verhaeghe, Jozef Corveleyn en Walter Schönau. (Hein de Jong excuseert zich). We hebben een zeer prettige avond : Er wordt kennis gemaakt, de doelstellingen van de Stichting worden besproken en wederom goed bevonden. We staan met name stil bij de wenselijkheid van meer samenwerking met de Universiteiten, in België (Gent, Leuven, Antwerpen) in de eerste plaats, maar ook in Nederland (Leiden, Amsterdam, Tilburg, Nijmegen). Natuurlijk zijn de financiën onderwerp van bespreking, vooral het problematisch 'donateurschap' in België, waar 'lidmaatschap' beter blijkt te functioneren. Er worden allerlei suggesties gedaan voor toekomstige colloquia. Paul Verhaeghe is bereid om in 2004, in samenwerking met onze Stichting, met Literatuur aan de slag te gaan, en het jaarlijks symposium in te passen in zijn universitair programma.

Op 19 juni komt de Nederlandse sectie ter voorbereiding van het symposium over de opera bijeen ten huize van Kees Nuijten. Gekozen wordt voor de Amstelkerk in Amsterdam, en voor de datum van 15 november. Als sprekers zullen optreden Claude van Reeth, psychoanalyticus te Brussel, Sabine Lichtenstein, musicologe aan de universiteit van Amsterdam, Klaus Bertisch, dramaturg aan de Nederlandse Opera, en Frans Schalkwijk, psychoanalyticus en hoofdredacteur van het Tijdschrift voor Psychoanalyse. Later zal hier nog Olaf Mulder bijvoegen, die psychoanalyticus is én opera-librettist.

Het symposium in Amsterdam waaraan ruim 80 mensen deelnemen wordt een mooi succes, niet in de laatste plaats ook vanwege de deelname van twee zangeressen, de sopranen Francis van Broekhuizen en Judith van Wanroy, die drie prachtige muzikale intermezzi verzorgen. Een verslag van dit symposium is te lezen in het *Tijdschrift voor Psychoanalyse*, jr. 2004, n.1, door Marc De Kesel.

Tijdens de vergadering die dezelfde dag volgt op het symposium wordt geëvalueerd, en komt er tevens meer zicht op een website van de Stichting, waarvoor Jo Smet, geholpen door een collega, zorg zal dragen. Ook neemt vanaf nu Kees Nuijten het secretariaat over van Jan Scheffer. Het penningmeesterschap zal hij op korte termijn overdragen aan Annelies van Hees.