

Jaarverslag 2004

Wordt geopend ten huize van Marc De Kesel in Gent, op 10 januari. Hoofdzaak is uiteraard het symposium van dit jaar, dat onze Stichting samen met de Universiteit van Gent organiseert, waarbij Paul Verhaeghe de coördinator is. Ook wordt besloten dat voortaan het duo Sjef Houppermans en Kees Nuijten de serie Psychoanalyse en Cultuur bij Rodopi zullen coördineren. Het financieel jaaroverzicht 2003 van de penningmeester wordt goedgekeurd. Deze draagt in de weken hierna zijn verantwoordelijkheid voor de penningen over aan Annelies van Hees. Ook de Website kan nu weldra verwacht worden.

Er zal dit jaar menigmaal vergaderd worden, vooral door de Nederlandse 'sectie' apart, over het symposium Psychoanalyse en Film van 2005, waarvan de organisatie nogal wat moeilijkheden met zich mee blijkt te brengen. De eerste maal gebeurt dit bij Jan Scheffer thuis, op 12 juni, tijdens een gewone vergadering, waarbij ook de puntjes op de 'i' worden gezet voor het aanstaande symposium in Gent. Daarna op 4 september, opnieuw bij Jan, ditmaal echter gevolgd door een excursie naar het buitengoed Amelisweerd, waar die avond ook gedineerd wordt bij kaarslicht. De volgende keer is het in Brugge, op 13 november : hier is de bijeenkomst echter speciaal georganiseerd om het afscheid te vieren van Ronald Pierloot. Na ruim 12 jaar verlaat hij deze dag onze Stichting. Hem wordt zeer veel dank gezegd voor de vele organisatorische activiteiten die hij al die tijd in ons bestuur ontwikkeld heeft. Ook op 16 december zal de Nederlandse 'sectie' nog apart vergaderen over het filmsymposium van het volgend jaar.

De belangrijkste dag is uiteraard de 16^e oktober wanneer in 't Pand in Gent het symposium *Psychoanalyse en Literatuur* gehouden wordt, onder grote belangstelling (130 belangstellenden, velen moeten geweigerd). Sprekers zijn Hubert van Hoorde, Sjef Houppermans, Marc De Kesel, Solange Leibovici. Sigi Jöttland, Frank Vande Veire en - als uitsmijter - de auteur Erwin Mortier. Het program blijkt te overladen, maar vindt wel veel weerklank. Een verslag, geschreven door Walter Schönau, zal verschijnen in het *Tijdschrift voor Psychoanalyse*, jrg. 2005, n.1.