

(15 minuten lopen van station Gent Sint-Pieters)

Zaterdag 20 oktober 2012
School of Arts, Campus Bijloke, Zwarte Zaal
Louis Pasteurlaan 2, Gent

For your pleasure?

Psychoanalyse over esthetisch genot

een studiedag

Stichting Psychoanalyse en Cultuur organiseert i.s.m. School of Arts Gent en de
Kliniek St Jozef Pittem (Centrum voor Psychiatrie en Psychotherapie)

Voorstelling

Kunst kan de wereld niet redden. Ze heeft geen politiek programma en zet niet aan tot daadkracht. Daarvoor is ze te frivol, te vrijblijvend, te wars van moraal. Andy Warhol: *Art is what you can get away with*. Maar kunst doet wel iets met ons. Ze kittelt ons en brengt ons bij momenten in veroving of zelfs uit evenwicht. Ze dwingt ons in de illusie te treden en er ons vervolgens in gesprek van los te maken. Het sublieme van kunst doet ons huiveren en het schone ver-

kunst.

zoent ons met anders vaak onleefbare waarheid. Kunst geeft ons een genot, dat we soms slechts schuin of door de vingers kunnen zien. Over genot kan de psychoanalyse een notoire experimentele voorleggen. Ook over esthetisch genot. Zelfs het meest verrijnde genot heeft volgens haar een seksuele herkomst. Voor zover onze relatie tot de realiteit door en door erotisch is, komt dit misschien bij uitstek tot uiting in de

Praktisch

→ Inschrijving

Inschrijving: 70 € (zonder lunch) / 80 € (met lunch) studenten: 20 € (zonder lunch) / 30 € (met lunch) Inschrijving graag vóór 12 oktober 2012

Het storten van het bedrag geldt als inschrijving

Overschrijven op BE62 9791 3316 7261; BIC ARSP BE 22 [op naam van Marc Franchoo]

Accreditering (B) is aangevraagd.

→ Inlichtingen

Trees Traversier (trees.traversier@skynet.be)

Voor nadere details over de Stichting en haar publicaties

www.stichtingpsychoanalyseencultuur.eu

For your pleasure?

Psychoanalyse over esthetisch genot

Zaterdag 20 oktober 2012
School of Arts Gent

Studiedag



Stichting Psychoanalyse en Cultuur

i.s.m.
School of Arts Gent
en Kliniek St Jozef Pittem

For your pleasure?

- 9.30 - 10.00 Onthaal met koffie/thee
- 10.00 - 10.10 Wim de Temmerman, *Intro namens School of Arts*
Sjef Houppermans, *Intro namens Psychoanalyse en Cultuur*
- 10.10 - 10.20 Filminterview met Robert Devriendt
- 10.20 - 11.50 Marc De Kesel,
Genitaliën en esthetiek. Freud en Bataille over het schone
- 10.50 - 11.20 Barbara Baert, *Vulva/vulnus. Naar een visuele antropologie van het geslacht tijdens de Middeleeuwen*
- 11.20 - 11.45 Koffiepaauze
- 11.45 - 11.55 Filminterview met Koenraad Tinel
- 11.55 - 12.45 Filip Geerardyn,
De Ander in het oeuvre van Mekhitar Garabedian
Discutant: Johan De Groef
- 12.45 - 14.00 Walking lunch
- 14.00 - 14.10 Filminterview met Ebaux
- 14.10 - 15.00 Paul Verhaeghe,
Beyond the return of the repressed: Louise Bourgeois' chthonic art
Discutant: Ludi van Bouwel
- 15.00 - 15.30 Koffiepaauze
- 15.30 - 16.20 Maaïke Bleeker,
The locus of looking: psychoanalyse en performing arts.
Discutant: Katrien Vuylsteke Vanfleteren
- 16.20 - 17.00 Paneldiscussie
- 17.00 - 18.00 Receptie
- Dagvoorzitter Mark Kinet



Titel en afbeelding: Robert Devriendt,
Le Nouveau Rituel, 2008-2010,
courtesy galerie Baronian-Francey.

Barbara Baert is hoogleraar in de middeleeuwse kunst aan de KULeuven. Samen met anderen van het internationaal platform www.iconologyresearchgroup.org gaf zij *New Perspectives in Iconology. Visual Studies and Anthropology* (2011) uit. Haar recentste monografie in de iconologie van de Middeleeuwen is *Caput Joannis in Disco. Essay on a Man's Head* (2012).

Maaïke Bleeker is hoogleraar Theaterwetenschap aan de Universiteit van Utrecht. Zij is gespecialiseerd in Performance Theory. Recentste publicatie is *Visuality in the Theatre. The Locus of Looking* (2008).

Johan De Groef is algemeen directeur van de vzw Zonnelied (Roosdaal), psychoanalyticus in zelfstandige praktijk (Vilvoorde) en voorzitter van de *Belgische School voor Psychoanalyse*.

Marc De Kesel is docent filosofie aan de Arteveldehogeschool en geassocieerd onderzoeker aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Recentste publicaties: *Goden breken* (2010), *Niets dan liefde: Het vileine wonder van de gift* (2012). *Auschwitz mon amour: Over Shoah, fictie en liefde* alsook een boek over Slavoj Žižek verschijnen nog dit jaar bij Boom.

Wim De Temmerman is filosoof en decaan van de *School of Arts Gent* (KASK - Koninklijk Conservatorium). Hij doceert ook kunstfilosofie.

Robert Devriendt is beeldend kunstenaar. Zie www.robertdevriendt.be

Ebaux is beeldend kunstenaar. Zie ebaux.blogspot.com/2011_01_01_archive.html.

Filip Geerardyn is hoofddocent *Toegepaste Psychoanalyse bij de vakgroep Psychoanalyse en raadplegingspsychologie* (Ugent), psychoanalyticus en lid van het Gezelschap voor Psychoanalyse en Psychotherapie, uitgever en hoofdredacteur van het tijdschrift *Psychoanalytische Perspectieven*. Hij doceert *Psychoanalyse en Kunst en Analyse van het creatieproces*.

Sjef Houppermans is universitair hoofddocent moderne letterkunde aan de ULeiden, redacteur van het *Tijdschrift voor Psychoanalyse* en voorzitter van de Stichting. Hij schrijft hoofdzakelijk over 20ste-eeuwse literatuur. Psychoanalyse, filosofie en tekst-genetica zijn naast narratologie en stilistiek zijn belangrijkste theoretische hulpmiddelen.

Mark Kinet is psychiater in de Kliniek St Jozef te Pittern en voert zelfstandige psychoanalytische praktijk te Gent. Hij is bestuurslid van de Stichting, coördinator van de reeks *Psychoanalytisch Actueel en auteur van Freud & Co in de psychiatrie* (2006) en *De wetenschap van de liefde en de kunst van de computeranalyse* (2008). Voor artikels en downloads: www.markkinet.be.

Koenraad Tinel is beeldend kunstenaar. Zie www.koenraadtinel.be

Ludi Van Bouwel is psychiater verbonden aan de sector psychosenzorg van het *Universitair Psychiatrisch Centrum* van de KULeuven, campus Kortenberg. Zij voert zelfstandige praktijk te Lint en is als psychoanalytica lid van de *Belgische School voor Psychoanalyse*.

Paul Verhaeghe is psychoanalyticus, gewoon hoogleraar en voorzitter van de vakgroep psychoanalyse en raadplegingspsychologie van de UGent. Hij is auteur van een aantal (ook internationaal wijd vertaalde) boeken zoals o.a. *Tussen hysterie en vrouw*, *Liefde in tijden van eenzaamheid*, *Over normaliteit en andere afwijkingen* en als laatste *Het einde van de psychotherapie* (2010). Voor artikels en downloads: www.psychoanalysis.ugent.be

Katrien Vuylsteke Vanfleteren is als coördinator onderzoek en als postdoctoraal onderzoeker verbonden aan de *School of Arts Gent* (KASK - Koninklijk Conservatorium). In haar onderzoek en publicaties focust ze zich op de politieke dimensie van het theater en film gezien vanuit een freudiaans en lacaniaans perspectief.