

Stichting Psychoanalyse

en Cultuur organiseert ism Vakgroep
Psychoanalyse en Raadplegingspsychologie
van UGent & Kliniek St Jozef Pittem
[Centrum voor Psychiatrie en Psychotherapie]

een studiedag

**Het Nieuwe Onbehagen
in de Cultuur**

Zaterdag 27 november 2010

Congrescentrum Het Pand – Onderbergen 5, Gent



Voorstelling

Naar aanleiding van haar twintigjarig bestaan organiseert de Stichting ditmaal een studiedag over psychoanalyse van de cultuur. Alluderend op Freuds bekende essay 'Das Unbehagen in der Kultur' staan diverse sprekers stil bij enkele hedendaagse culturele varianten. Er is de neiging tot meten, transparantie en medicalisering binnen

de geestelijke gezondheidszorg. Wanneer komt eindelijk de gelukspil op de markt? Er is de hype van snelheid en versnelling. Deze drift van de tijd is voor ons allen steeds meer hard to catch. We zijn bovendien 24/7 online en ten prooi aan een tsunami van elektronische en virtuele prikkels. Hoe houden we nog stand in de wervelwinden van cyberspace? Is het ervaringshonger die ons doet zoeken naar de roes en de kick? En wat is de natuurstaat waarnaar zo velen heimelijk hunkeren? Enkele sprekers uit psycho-analytische en/of cultuurfilosofische hoek laten ons in hun gedachten delen. Coreferenten zwingelen de discussie aan. De dag wordt afgesloten met een panel. Tussendoor en achteraf ontmoeten we elkaar in de wandelgangen. Psychoanalyse is cultuur. Kom deze evidentie met ons ontdekken!

Programma

10.15-10.20	Sjef Houppermans. <i>Welkomstwoord</i>
10.20-11.15	Paul Verhaeghe. <i>Identiteit en angst</i>
11.15-11.20	Joris Vandenberghe. Discutant.
11.20-11.50	Koffiepauze
11.50-12.45	Lieven De Cauter. <i>De eeuwige terugkeer van de natuurtoestand</i>
12.45-12.50	Jo Smet. Discutant.
12.50-14.00	Walking lunch
14.00-14.55	Mark Kinet. <i>Cyborgie</i>
14.55-15.00	Peter Verstraten. Discutant
15.00-15.30	Koffiepauze
15.30-16.25	Joke J. Hermsen. <i>Het nieuwe onbehagen: tijdschaarste</i>
16.25-16.30	Dominiek Hoens. Discutant
16.30-17.30	<i>Paneldiscussie</i> o.l.v. Lieven Vandenhaute
17.30-19.00	Receptie

Dagvoorzitter: Trees Traversier

Personalia

Lieven De Cauter is (cultuur)filosoof, schrijver en activist. Hij doceert aan de KULeuven, RITS, PARTS en het Berlage Instituut. Hij is auteur van o.a. *Het hiernamaals van de kunst*, *Archeologie van de kick*, *De Dwerg in de*

schaakautomaat. Benjamins verborgen leer, De Dageraadsmens (poëzie) en als laatste *The Capsular Civilization. On the City in the Age of Fear.*

Joke J. Hermsen studeerde literatuur en filosofie in Amsterdam en Parijs en promoveerde aan de Universiteit Utrecht. Zij is auteur van romans zoals *Het dameoffer, Tweeduister, De profielschets, De liefde dus*. Ook geeft ze lezingen en schrijft ze essays over kunst, literatuur en filosofie, zoals *Heimwee naar de mens* of haar laatste *Stil de tijd*. Pleidooi voor een langzame toekomst dat op enkele maanden tijd menige herdruk beleefde. Zie ook www.jokehermsen.nl

Dominiek Hoens studeerde filosofie aan de Universiteit Gent en doceert voornamelijk binnen het domein van de kunstfilosofie en -psychologie aan verschillende hogescholen. Daarnaast is hij verantwoordelijk voor de *Circle for Lacanian Ideology Critique* binnen de Jan van Eyck Academie in Maastricht. Met Marc De Kesel redigeerde hij *Wieder Religion?* (essays). Daarnaast publiceerde hij over psychoanalyse, liefde en logische tijd alsook over Lacan, Duras, Zizek en Badiou.

Sjef Houppermans is universitair hoofddocent moderne letterkunde aan de Universiteit van Leiden, redacteur van het *Tijdschrift voor Psychoanalyse* en voorzitter van de Stichting. Hij schrijft hoofdzakelijk over 20ste-eeuwse literatuur, maar waagt zich ook aan analyse van literatuur uit 18de en 19de eeuw. Psychoanalyse, filosofie en tekstgenetica zijn naast narratologie en stilistiek zijn belangrijkste theoretische hulpmiddelen.

Mark Kinet is psychiater en psychoanalyticus. Hij is hoofdgeneesheer van de Kliniek St Jozef te Pittem, bestuurslid van de Stichting en coördinator van de reeks *Psychoanalytisch Actueel*. Hij is auteur van o.a. *Freud & Co in de psychiatrie* en van *De wetenschap van de liefde en de kunst van de computeranalyse* (essays). Voor artikels en downloads: www.markkinet.be

Jo Smet is psycholoog en psychoanalyticus, bestuurslid van de *Stichting* en lid van de *Belgische School voor Psychoanalyse*. Hij is werkzaam in een psychotherapeutische dagkliniek en in privé praktijk in Leuven en in Lint. Hij leidt de bibliofiele uitgeverij *Literarte* en is auteur van meerdere publicaties rond poëzie en psychotherapie.

Trees Traversier is psychologe en psychoanalytica, ondervoorzitster van de *Stichting* en lid van de *Belgische School voor Psychoanalyse*. Zij is werkzaam in vrij gevestigde praktijk te Brugge en in C.G.G. Rivage-Den Zaet te Brussel. Zij co-redigeerde een Nederlandstalige uitgave van werk van Françoise Dolto *Kinderen aan het Woord. Psychoanalyse, kind en psychose*.

Joris Vandenbergh is psychiater en psychoanalytisch psychotherapeut. Hij werkt als liaisonpsychiater in UZ Gasthuisberg, UPC KU Leuven en is verantwoordelijk psychiater Centrum Geestelijke Gezondheidszorg Vlaams-Brabant Oost, vestiging Leuven volwassenen. Hij is redacteur van het *Tijdschrift voor Psychiatrie*.

Lieven Vandenhaute studeerde politieke en sociale wetenschappen aan de UGent. Hij is radio- en televisiemaker die zich voornamelijk met kunst e.a. culturele aangelegenheden bezighoudt. Hij presenteerde o.a. *De Lieve Lust*, *Republica* en *Voetzoeker* (Canvas) en hij is redacteur van *Terzake*.

Paul Verhaeghe is psychoanalyticus, gewoon hoogleraar en voorzitter van de vakgroep psychoanalyse en raadplegingspsychologie van de UGent. Hij is auteur van een aantal ook internationaal vertaalde boeken zoals o.a. *Tussen hysterie en vrouw*, *Liefde in tijden van eenzaamheid*, *Over normaliteit en andere afwijkingen* en als laatste *Het einde van de psychotherapie*. Voor artikels en downloads: www.psychanalysis.ugent.be

Peter Verstraten is universitair docent Intermediale Literatuurwetenschap aan de Universiteit van Leiden, met een speciale interesse voor de verwantschap tussen literatuur en film. Hij is auteur van o.a. *Celluloid echo's: cinema kruist postmodernisme*, *Handboek filmnarratologie* (herdrukt en in het Engels vertaald) en als laatste *Kernthema's in de filmwetenschap*.

Inschrijving

Inschrijvingsgeld bedraagt 80 Euro inclusief steunend lidmaatschap/donateurschap van de Stichting, 70 Euro voor niet steunende leden/donateurs, 50 Euro voor steunende leden/donateurs, 30 Euro voor studenten te storten op Stichting Psychoanalyse en Cultuur

979-1331672-61 (B) + mail t.a.v. Trees Traversier – trees.traversier@skynet.be

7583937 (NI) + mail t.a.v. Annelies Van Hees – anneliesvanhees@planet.nl.

Voor nadere details zie www.stichtingpsychoanalyseencultuur.eu

Inlichtingen

Mark Kinet, mark.kinet@sintjozefpittem.be

Accreditering (voor B: rubriek 6 ethiek en gezondheidseconomie) is aangevraagd.

Cover: "The pupils" 2001 van Michaël Borremans | Courtesy Zeno X Gallery Antwerp.